



atibt

LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE BOIS TROPICAL

FICHE METIER

EBENISTE

Appellations

Restaurateur de meubles anciens



CONDITIONS GENERALES

DEFINITION

L'ébéniste est un artisan hautement qualifié qui peut être un véritable artiste avec des qualités de créateur ou concepteur de meubles et d'objets. Il entretient une relation forte avec ce matériau vivant qu'est le bois. Il conçoit, dessine et fabrique des meubles en fonction des goûts et budgets de ses clients et peut sculpter des objets d'art ou des meubles en bois, et également restaurer du mobilier ancien. Un ébéniste doit maîtriser l'art de la sculpture, de la marqueterie, du tournage et du vernissage.



CONDITIONS GENERALES D'EXERCICE

Le métier d'ébéniste s'exerce en atelier seul ou en équipe, et en relation avec de nombreux autres corps de métiers : technicien de scierie ou vendeur de bois pour obtenir les format et essences désirés, architecte d'intérieur, designer, tapissier, ferronniers, fournisseurs d'intrants, etc. L'activité peut impliquer un travail dans un environnement bruyant, poussiéreux et une station debout prolongée ; et peut nécessiter la manipulation de charges. L'ébéniste est également au contact de sa clientèle, chez qui il peut être amené à se déplacer fréquemment.

L'ébéniste exerce comme salarié d'une entreprise ou travaille à son compte.



CONDITIONS D'ACCES AU METIER

Formations de niveau 2 et 3 (ex : CAP, bac professionnel) en menuiserie-ébénisterie. Nombre d'ébénistes ont également été formés sur le tas en commençant comme apprentis dans un atelier.

COMPETENCES TECHNIQUES DE BASE (OU COMMUNES)

- Préparer un croquis du simple dessin à la réalisation d'un plan détaillé
- Fabriquer des ouvrages selon différentes méthodes et techniques
- Assembler des ouvrages avec différents matériaux et différentes techniques
- Connaître les caractéristiques et capacités d'utilisation des différentes essences de bois
- Appliquer différents matériaux et techniques de finition
- Utiliser et entretenir des machines de transformation du bois

COMPETENCES ASSOCIEES

- Gérer une entreprise (administration et comptabilité)
- Négocier des contrats
- Réaliser des dessins et designer des prototypes/esquisses
- Effectuer les gestes de premiers secours

CAPACITES LIEES A L'EMPLOI

- Bonne condition physique et résistance
- Concentration et vigilance
- Créativité, dextérité et rigueur
- Solide fibre commerciale, bonne capacité de communication et grand sens de l'initiative



CONDITIONS SPECIFIQUES

ACTIVITES SPECIFIQUES

- Dessiner l'ouvrage
- Etudier la faisabilité de l'ouvrage
- Communiquer avec le client pour finaliser le dessin et la finition
- Etablir des devis et calculer les besoins en intrants et en matière première
- Négocier le prix de l'ouvrage avec le client
- Choisir le bois selon les caractéristiques de l'ouvrage
- Couper et corroyer les pièces de l'ouvrage (dégauchir, raboter)
- Effectuer les opérations d'usinage (traçage, mortaisage, tenonage, moulurage, feuillage, rainurage, etc.)
- Monter l'ouvrage
- Appliquer les finitions

CONDITIONS PARTICULIERES DU TRAVAIL

- Bruit, poussière et odeur de bois
- Ses outils : scies circulaires et à ruban, ponceuses, presses, toupies, des outils à main, ciseaux à bois, scies, rabots, marteaux...

LIEUX D'EXERCICE

- Atelier ou entreprise
- Chantier ou chez les clients

Crédit photo : H. Batindek

Pour ne pas alourdir le texte, l'emploi du masculin ou du féminin pour désigner des personnes sont pris au sens générique ; ils ont à la fois valeur d'un féminin et d'un masculin



PLUS D'INFOS ? CONSULTEZ

RIFFEAC.ORG

ATIBT.ORG